

特定非営利活動法人 PAVLIC

先生のための

コミュニケーション・ワークショップ

体験会

教育現場における演劇の使い方

2025年8月23日(土) 10:00▶16:00

演劇っておもしろそう。
でも授業にどう活かせるの？

授業にもっと
“体験”を取り入れたい！

授業での「ファシリテーション」
どんな感じが体感してみたい

「探究の時間」を
もっとよくしたい！

グループワークや
対話型の授業に関心がある

第1部 10:00-12:30

演劇ワークショップ体験 ①

アイスブレイク、ウォーミングアップとして
身体や声を使う

コミュニケーションゲーム

演劇ワークショップ体験 ②

身体だけでお題を観客に伝えられるよう
グループで協力・工夫する

ジェスチャー演劇

第2部 13:30-16:00

演劇ワークショップ体験 ③

俳優との即興的なやりとりを通じて
価値観の異なる他者と向き合う

スタンダップ大作戦

情報交換会・交流会

演劇を使った学習の取り組み例と課題など
参加者の皆さんと情報交換・交流を行う場です

会場 慶應義塾普通部

アクセス 東急東横線・東急目黒線・東急新横浜線
横浜市営地下鉄グリーンライン
「日吉」駅徒歩5分

会場の詳細についてはお申し込み後にご案内いたします

参加費 7,000円

第1部・第2部のみの参加可・各4,000円
当日精算、現金のみ

人数 20名

8/16(土)締め切り・先着制



お申し込みはこちら

講師 NPO法人PAVLIC



森内 美由紀

俳優、劇団青年団所属。
国内の他、ヨーロッパ、ア
ジアなどの海外公演にも多
数出演。教育現場でのワー
クショップでファシリテー
ターとしても活動中。
女子美術大学非常勤講師。



菊池 ゆみこ

俳優。全国の小中学校、
高校でのワークショップの
ほか企業など他分野との
協働によるワークショップ
も多数実施している。
東京大学大学院情報学環
特任研究員。



北村 耕治

劇作家、猫の会主宰。
慶應義塾普通部非常勤講師。
実演家として活動する傍
ら、演劇を用いたコミュニ
ケーション教育、高校演劇
の講師など、アウトリーチ
活動に広く携わる。

体験会

教育現場における演劇の使い方

こんな方に

「演劇っておもしろそう。でも授業にどう活かせるの？」

「探究の時間をもっとよくしたい！」

「授業にもっと体験を取り入れたい！」

「グループワークや対話型の授業に関心がある」

「授業での“ファシリテーション”がどんな感じが体感してみたい！」



私たちPAVLIC（パブリック）は、全国の小・中・高校、特別支援学級などで、児童生徒の個性や地域性に応じたプログラムで、演劇の手法を活用したコミュニケーション・ワークショップを実施しています。

「先生のためのコミュニケーション・ワークショップ体験会」は、実際に学校現場で実施している「演劇を活用したコミュニケーション・ワークショップ」を体験して探求する企画です。身体や声を使ってワークショッププログラムを体験することで、授業への活用や児童生徒との新たな関わり方を発見していただくことを目指しています。2023年度、2024年度の開催では、多様な学校・地域の教員が参加し、授業のデザインや学級づくり、探究のプロセスや対話を深めるヒントを持ち帰ってくださいました。

「演劇を活用したコミュニケーション・ワークショップ」って、どんなことをやっているの？

みんなで簡単なコミュニケーションゲームをしたり、小グループで身体や声を使いながら、お互いにアイデアを出し合い、作品を創って発表します。その過程で参加者は「コミュニケーションの面白さ、難しさ、大切さ」などを発見していきます。表現力向上や作品上演のみを目的とするのではなく、ワークショップの体験を通して、様々な学びや気づきを得ることを目的としています。

ワークショップ・プログラムって？

ワークショップごとに設定される目的の達成に向けて、実施するメインワークや前後の手順をまとめた一連の筋書です。メインワークには様々な種類があり、プログラムの組み合わせもまた様々です。

ファシリテーションって？

ワークショップ・プログラムを円滑に進め、活動を通じて、参加者がより豊かな体験や気づきを得られるようサポートする、おもに講師（ファシリテーター）達による「働きかけ」を指します。

お問い合わせ

pavlic.ws@gmail.com (担当：森内、菊池、北村)

お申し込み

オモテ面のQRコードをスキャンするか、<https://forms.gle/RsUJvYnWiPWjAuo58>からお申し込みください

PAVLIC ホームページ

<https://www.npo-pavlic.org/>